

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» пгт. Троицко-Печорск

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 3 от 29.01.2026
Согласовано
заместитель Директора по УР
/ Шаш А.А.
« 29» января 2026 г.

Утверждаю:
Директор школы
/Цыбренкова А.В./
Приказ № 74
от 04.02.2026г

Контрольно-измерительные материалы для проведения годовой
промежуточной аттестации
по литературному чтению
3 класс

Составила: Шебырева В.В.
учитель начальных классов
первая квалификационная категория

2026 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Структура контрольной работы.....	3
Распределение заданий по содержанию и видам деятельности.....	3
Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения годовой промежуточной аттестации.....	4
Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.....	5
Время выполнения работы и условия её проведения.....	6
Годовая промежуточная аттестация по литературному чтению в 3-м классе.....	6
Вариант 3.	7
Вариант 4.	9
Ответы к контрольной работе по литературному чтению.	Ошибка! Закладка не определена.

Пояснительная записка

Назначение КИМ – оценить качество подготовки литературному чтению обучающихся 3 класса с целью выявления уровня освоения учебного материала; определить уровень сформированности навыков осознанного чтения, уровень понимания содержания и особенностей художественного текста. Результаты мониторинга используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.

Структура контрольной работы.

Работа по литературному чтению представляет собой текст, который состоит из художественного текста объемом 304 слова для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 3 задания с кратким ответом (КО), 3 задания с развернутым ответом (РО), требующее аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень Б – средней сложности.

Распределение заданий по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение» представлено в таблице 1.

При разработке содержания тестовой работы учитывается необходимость проверки усвоения элементов знаний, проверки овладения умениями по предмету «литературное чтение». Распределение заданий по основным элементам содержания, уровням сложности, типам заданий представлены в плане контрольной работы (таблица 2)

Таблица 1

Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Содержательные линии	Число заданий
1.	Техника чтения и понимание прочитанного	7
2.	Читательский кругозор	2
3.	Литературоведческая пропедевтика	3
4.	Речевое развитие	2

Таблица 2 План контрольной работы

№ задания	Содержательная линия	Контролируемые умения	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
	Блок А				
1	Техника чтения и понимание прочитанного	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту)	ВО	Базовый уровень	1
2	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение выделять существенную информацию из литературного текста.	ВО	Базовый уровень	1
3	Литературоведческая пропедевтика	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	ВО	Базовый уровень	1
4	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде.	ВО	Базовый уровень	1
5	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение выделять главную мысль текста, и выражать ее через народные пословицы и поговорки.	ВО	Базовый уровень	1
6	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение сопоставлять заголовки текста с темой и главной мыслью произведения.	ВО	Базовый уровень	1
7	Литературоведческая пропедевтика	Умение определять жанровое своеобразие предложенного текста.	ВО	Базовый уровень	1

8	Читательский кругозор	Умение сопоставлять главную мысль произведения с другими произведениями художественной литературы. Знание содержания предложенных в задании произведений художественной литературы.	ВО	Базовый уровень	1
Блок Б					
1	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение называть героев произведений.	КО	Базовый уровень	1
2	Речевое развитие	Умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	РО	Средней сложности	1
3	Литературоведческая пропедевтика	Умение понимать и объяснять образные слова и выражения, приведенные в тексте.	КО	Базовый уровень	1
4	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	РО	Базовый уровень	1
5	Речевое развитие	Умение определять цель создания текста, подтверждая свое высказывание словами из текста.	РО	Средней сложности	1
6	Читательский кругозор	Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике.	РО	Базовый уровень	1

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения годовой промежуточной аттестации

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Элементы предметного содержания
Виды речевой и читательской деятельности	
1.1.	воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
1.2.	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации
1.3.	ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл:
1.3.1	определять главную мысль и героев произведения;
1.3.2.	определять основные события и устанавливать их последовательность;
1.3.3.	озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
1.3.4.	находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде;
1.3.5.	задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
1.3.6.	объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
1.4.	использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов
1.5.	использовать различные формы интерпретации содержания текстов
1.6.	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
Литературоведческая пропедевтика	
2.1.	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений
2.2.	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного текста, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

2.3.	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий;
2.4.	определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

2.Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Элементы метапредметного содержания
3.1.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность (регулятивное)
3.2.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (познавательное УУД)
3.3.	Умение выделять главное и делать выводы (познавательное УУД)
3.4.	Умение определять понятия (познавательное УУД)
3.5.	Умение давать значение словам (познавательное УУД)
3.6.	Строить рассуждения (познавательное УУД)
3.7.	Оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации (коммуникативное УУД)
3.8.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения (коммуникативное УУД)
3.9.	Умение кратко ответить на вопрос (коммуникативное УУД)

3.Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
4.1	Находить информацию, заданную в тексте в явном и неявном виде
4.2	Выделять существенную информацию из литературного текста.
4.3	Выделять главную мысль текста.
4.4.	Сопоставлять заголовки текста с темой и главной мыслью произведения.
4.5.	Определять жанровое своеобразие предложенного текста.
4.6.	Называть героев произведений.
4.7.	Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей
4.8.	Понимать и объяснять образные слова и выражения, приведенные в тексте.
4.9.	Восстанавливать последовательность пунктов простого плана.
4.10.	Демонстрировать знания произведений художественной литературы по данной тематике.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл. Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведётся с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

Критерии оценивания заданий Б2, Б5, Б6.

№ задания	Правильный ответ или критерии оценивания
Б2	1 балл: дан однозначный ответ, содержащий правильное объяснение 0 баллов: ученик не сумел проследить причинно-следственные связи, не объяснил свой ответ и/или не смог построить связное высказывание, ответ состоит из отдельных слов и словосочетаний или выписан отрывок текста.
Б5	1 балл: выполнены обе части задания; дано связное монологическое высказывание, в котором учащийся правильно выделяет главную мысль текста, подтверждая свое высказывание словами автора. 0 баллов: ученик ответил неверно или частично выполнил задание
Б6	1 балл: записано название произведения, в котором главными героями являются те же персонажи, что и в тексте. 0 баллов: произведение не соответствует заданию или ответ отсутствует.

Уровни оценивания

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-14 баллов – оценка «5»

84% - 75% - допустимый уровень – 11-10 баллов – оценка «4»

74% - 50% - критический уровень – 7 – 9 баллов – оценка «3»

ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 балл – оценка «2»

Время выполнения работы и условия её проведения

Общее время выполнения работы 40 мин.

Фамилия, имя, класс: _____

Прочитай текст.

Припасы

Всё лето геологи искали в тайге алмазы. Пришла осень. Начались дожди. Геологи стали собираться домой. Перед отъездом завхоз сообщил начальнику экспедиции, что осталось сто банок сгущёнки, три килограмма муки, мешок компота и ящик масла.

– Надо поставить склад-хранилище, – решил начальник.

Геологи взяли топоры, пилы и за три дня срубили хранилище. Склад получился вроде небольшой избушки без окон, с бревенчатыми стенами. Он был поставлен на четырёх тонких столбах так, чтобы медведь по ним не мог залезть в хранилище. Получился склад, как избушка на курьих ножках.

Уложили геологи припасы и убрали лестницу. Геологи ушли, а избушка осталась стоять в тайге. Весной геологи вновь вернулись в тайгу искать алмазы, но расположились на другой стороне реки. Завхоз предложил молодому геологу Проньке сходить и принести ребятам сладенькой сгущёнки.

Пронька взял мешок, ружьё и отправился к старому хранилищу. Пронька шёл и свистел в костяной свисток – дразнил весенних рябчиков.

Вот и знакомое место. В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо. Под избушкой стоял огромный бурый медведь. Передними лапами он расшатывал столб. В раскрытой двери что-то зашевелилось. Оттуда сам собой стал вылезать мешок муки. Медведь подхватил мешок, когтем продырявил дырку, поднял его и стал вытряхивать муку себе на голову. Вмиг он стал похож на огромный жёлтый одуванчик. Языком он хватал мучное облако и облизывался.

Из открытой двери склада вновь высунулась рука в лохматой варежке и бросила вниз банку сгущёнки. Медведь ловко подхватил её и с силой сдвинул. Липкая сладкая масса полилась на язык медведицы. В это время ловко спустился медвежонок и подхватил банку с молоком. Он лизал её, словно сплюснутый леденец.

Пронька отошёл в сторону и с другой стороны подошел к медведям. Он поднял ружьё вверх и дважды выстрелил. Не успел заглухнуть выстрел, Пронька принялся кричать, громко смеяться, звать несуществующих друзей, он даже запел. Голос его звучал хрипло, но он отыскал лестницу и приставил её к складу. Он разыскал муку, сгущёнку, чернослив, сухие груши и яблоки, сложил всё в сумку. Слез Пронька на землю и подобрал сплюснутую банку сгущёнки, похожую на блин.

Теперь нужно поскорее уходить, и Пронька запел ещё громче...

(По Ю.И. Ковалю)

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

A1. Где происходят события, описанные в начале текста?

- А) в лесу Б) в поле В) в тайге

A2. Почему склад был построен на тонких высоких бревнах?

- А) чтобы медведь не мог залезть
Б) чтобы не гнили снизу бревна
В) чтобы издали было заметно

A3. Что подразумевается под выражением «рука в лохматой варежке»?

- А) медвежья лапа в муке Б) большая лапа В) мохнатая лапа

A4. Почему Пронька не стал стрелять в медведей?

- А) они занесены в «Красную книгу»

- Б) медведи не представляли опасности, т.к. просто были голодны
В) он промахнулся

А5. Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?

- А) Незваный гость – хуже татарина
Б) Друзья познаются в беде
В) У страха глаза велики

А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста?

- А) основная мысль Б) тема

А7. В какой сборник можно поместить это произведение?

- А) сборник сказок Б) сборник басен В) сборник рассказов

А8. Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?

- А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»
Б) И. Крылов «Хозяин и мыши»
В) И. Крылов «Кот и повар»

Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев произведения.

Б2. Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему.

Б3. Как ты понимаешь предложение «В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо».

Б4. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- 1) Путешествие за припасами.
- 2) Приезд экспедиции через год.
- 3) Конец первой экспедиции.
- 4) Встреча с медведями.
- 5) Постройка хранилища.

Б5. О чём главном хотел сказать нам автор?

Б6. Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются животные.

Фамилия, имя, класс: _____

Прочитай текст.

Лис и лошадь

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и, если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — «Ну, так я же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежит дохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли, что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти.

(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

А1. Почему хозяин выгнал лошадь?

- А) лошадь стала некрасивой Б) ему было жалко еды для лошади
В) хозяин решил завести новую лошадь Г) лошадь стала старой

А2. Зачем лошадь пошла в лес?

- А) искать питание Б) жить в лесу
В) искать защиты от непогоды Г) искать помощи у лиса

А3. Что означает выделенное слово в предложении?

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там **уберёшь**.

- А) закопаешь Б) спрячешь В) съешь Г) разделаешь

А4. Каким описан лев в произведении?

- А) доверчивым Б) злым В) беззаботным Г) жадным

А5. Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?

- А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось
- Б) Друзья познаются в беде
- В) Мы в ответе за тех, кого приручили

А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста?

- А) основная мысль
- Б) тема

А7. В какой сборник можно поместить это произведение?

- А) сборник сказок
- Б) сборник басен
- В) сборник рассказов

А8. Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?

- А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»
- Б) И. Крылов «Стрекоза и муравей»
- В) И. Крылов «Скупой и курица»

Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев произведения.

Б2. Могут ли происходить события, описанные в тексте в северной части мира? Докажи — почему.

Б3. Объясни значение выражения «скупость и верность не могут ужиться в одном доме».

Б4. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- 1) хитрая задумка лиса
- 2) возвращение лошади в хозяйский дом
- 3) встреча лошади с лисом
- 4) разговор хозяина с лошастью

Б5. О чём главным хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ.

Б6. Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются животные.

**Ответы к контрольной работе по литературному чтению.
Вариант 3.**

Блок А

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
А1.	В	А3.	А	А5.	А	А7.	В
А2.	А	А4.	Б	А6.	Б	А8	Б

Блок Б

Номер задания	Ответ
Б1.	Медведь, Пронька
Б2.	Нет, так как медведи на зиму впадают в зимнюю спячку до весны.
Б3.	Он сильно испугался, т.к. увидел медведя (илидвигающийся мешок)
Б4.	3,5,2,1,4
Б 5.	Автор хотел сказать нам о неожиданностях, которые часто встречаются втайге. (Возможны варианты ответов, соответствующие тексту)
Б6.	Свободный ответ.

**Ответы к контрольной работе по литературному чтению.
Вариант 4.**

Блок А

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
А1.	Г	А3.	В	А5.	В	А7.	А
А2.	В	А4.	А	А6.	Б	А8	В

Блок Б

Номер задания	Ответ
Б1.	Лошадь, Лис
Б2.	Нет, потому что львы живут только в южных местах.
Б3.	Если человек жадный, то он не сможет делиться тем, что у него есть. Он живет только для себя, и до других ему дела нет. Он не сможет быть верным другом для кого-то.
Б4.	4,3,1,2
Б 5.	Автор хотел сказать нам о том, что нельзя бросать верных друзей, если они не могут уже принести тебе пользу. Нельзя искать в ком –то только выгоду. Надо быть благодарным за доброту.
Б6.	Свободный ответ.