

Итоговая промежуточная аттестация по музыке 2-4 классы

Демонстрационный вариант

2 класс

1. Что означает слово мелодия?

- А. танцевать
- Б. петь песню
- В. маршировать

2. Исполнитель – это?

- А. человек, который танцует
- Б. человек, который поёт песню
- В. человек, который марширует

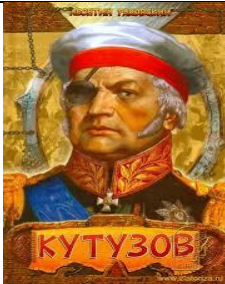
3. Когда музыка напевная, хочется петь, то говорят в этой музыке преобладает:

- А. танцевальность
- Б. песенность;
- В. маршевость

4. Когда музыка танцевальная, хочется танцевать, то говорят в этой музыке преобладает:

- А. Танцевальность
- Б. песенность
- В. маршевость

5. Александр Невский? Под номером?

		
1.	2.	3.

- А. 1
- Б. 2
- В. 3

6. Балет – это...

- А. музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют под сопровождение оркестра
- Б. музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют под сопровождение оркестра
- В. музыкальный спектакль, в котором действующие лица прыгают под сопровождение оркестра

7. Соедини музыкальные инструменты с героями сказки, которых они «изображают»

1.Птичка	А.Фагот
2.Утка	Б.Кларнет
3.Кошка	В.Литавры, барабаны
4.Дедушка	Г.Флейта
5.Волк	Д.Скрипки
6.Охотники	Е. Валторны
7.Петя	Ж.Гобой

3 класс

1.Мелодия – это...?

- А. Душа исполнителя
- Б. Душа композитора
- В. Душа музыки, главная мысль музыкального произведения

2. В старину романс пели под аккомпанемент гитары, лютни, клавесина, позднее

–

- А.баяна
- Б.скрипки
- В. фортепиано

3. Какому полководцу и святому земли Русской посвятил свою кантату С.С. Прокофьев:

- А. Александр Невский
- Б. А.В. Суворов
- М.И. Кутузов

4.Какие портреты «нарисовала» музыка С. Прокофьева в симфонической сказке «Петя и волк»? Перечисли героев:

- Скрипка – мальчик Петя
- Флейта –
- Гобой –
- Кларнет
- Фагот –
- Три валторны –
- Литавры –



5. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!» - это строчки из песни:

- А. «Пусть всегда будет солнце» А.И. Островский
- Б. «Мама – первое слово» Ю.Энтин
- В. «Мама» В. Гаврилин

6. Инструмент Орфея из оперы «Орфей и Эвридика» К.В.Глюк

- А. арфа
- Б. лира
- В. домра

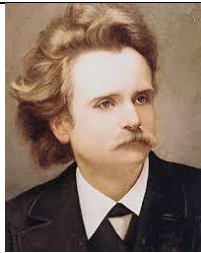
7. Вступление к опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова называется:

- А. «Океан – море бурливое»
- Б. «Океан – море синее»
- В. «Океан – море спокойное»

8. Человека, который управляет хором или оркестром, называют:

- А. Дирижёр
- Б. Солист
- В. Артист

9. Соедини портрет композитора с его фамилией:

				
1.	2.	3.	4.	5.

- А. Г.В. Свиридов
- Б. С.С. Прокофьев
- В. Э.Григ
- Г. П.И. Чайковский
- Д. В.А. Моцарт

4 класс

1. Вокализ – это...

- А. произведение для пения без слов
- Б. произведение для пения без солиста
- В. произведение для пения без музыки

2. Соедините название песни с жанром народной песни

1.«Во поле березка стояла»	2.«Эй, ухнем»	3.«Ах вы, сени»	4.«Солдатушки, бравы ребятушки»

- А. Плясовая
- Б. Трудовая

- В. Солдатская
Г. Хороводная

3. Самый известный сказочный былинный герой

- А. Илья Муромец
Б. Садко
В. Баян

4. Выбери несколько правильных ответов. На Пасху люди:

- А. пекут куличи
Б. наряжают ёлку
В. сжигают Масленицу
Г. красят пасхальные яйца
Д. Приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!»

5. У А.С. Пушкина есть стихотворение, а у П.И. Чайковского пьеса (из «Детского альбома») с одинаковым названием. Каким?

- А. «Зимний вечер»
Б. «Зимнее утро»
В. «Зимняя ночь»

6. Назовите «Три чуда» в «Сказке о царе Салтане»



1.
2.
3.

7. Семейство струнных смычковых инструментов составляют: (выбери 4 ответа)

- А. виолончель
Б. арфа
В. гусли
Г. скрипка
Д. контрабас
Е. лира
Ж. альт

8. Соедини портрет композитора с его фамилией:

				
1.	2.	3.	4.	5.

- А. Чайковский
- Б. Шопен
- В. Глинка
- Г. Бетховен
- Д. Мусоргский

9. В переводе с итальянского слово «Оперетта» означает:

- А. большая опера
- Б. маленькая опера
- В. средняя опера

10. Мюзикл – современный жанр, который похож на оперетту, но может быть не только комедией, но и:

- А. боевиком
- Б. ужасом
- В. драмой

11. Н.А. Римского-Корсакова называют:

- А. величайший музыкант-сказочник
- Б. величайший актёр-сказочник
- В. величайший поэт-сказочник