

Аннотация

к рабочей программе
по учебному предмету «Музыка»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка. 5-8 классы».

Предмет «Музыка» изучается с 5 по 8 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 140 часов в соответствии с базисным учебным планом МБОУ ООШ пгт Троицко-Печорск.

Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель музыкального образования и воспитания: формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры.

Задачи:

1. Формирование потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга.
2. Развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства.
3. Формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность.
4. Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности.
5. Расширение музыкального и общего культурного кругозора.
6. Воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.
7. Овладение основами музыкальной грамотности.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры. Овладение основами музыкальных знаний в основной школе способствует формированию основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитию музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности. Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика».

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса Библиотечный фонд:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
2. Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 5-8 классы» – М.: Просвещение, 2016.
3. Учебно-методический комплект: (для учащегося) Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 5,6, 7,8 класса – Москва: Просвещение, 2020
4. Учебно-методический комплект: (для учителя) 1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5, 6, 7, 8 класс"; "Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5-8 классы». (MP3); Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина пособие для учителя "Уроки музыки. 5-8 классы".

Печатные пособия:

1. Портреты композиторов.
2. Схема: расположение инструментов и оркестровой группы в симфоническом оркестре.

Экранно-звуковые пособия:

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

Технические средства обучения:

1. Компьютер;
2. Мультимедийный проектор;
3. Звуковые колонки

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов». 6.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
6. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
7. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

1. 9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Музыкальные инструменты:

1. Фортепьяно.
2. Детские музыкальные инструменты (деревянные ложки, флейта, треугольник, колокольчики)

Материал подготовила – Симонова Л.М.