

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

Управление образования

МБОУ ООШ пгт. Троицко-Печорск

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО

учитель начальных классов

\_\_\_\_\_ (Шебырева В.В.)

Протокол №

от " " г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по

\_\_\_\_\_ (Зыкина О.Н.)

Протокол №

от " " г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

\_\_\_\_\_ (Цыбренкова А.В.)

Приказ №

от " " г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 653842)

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Богданова Ольга Владимировна  
учитель начальных классов

Троицко-Печорск 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —

воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений

выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для

восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Составлено с учетом рабочей программы воспитания на уровне начального общего образования. Воспитательный потенциал учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся на уровне НОО, формирование социально-значимых ценностных отношений:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим.
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы).
5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.
9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы	Целевые ориентиры
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы				
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельно м чтении вслух	5	0	0	<p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.);</p>	Устный опрос;	<p>Российская электронная школа resh.edu.ru Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Итого по разделу:		5						

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	2, 6, 10
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	1, 2, 3, 4, 5, 6

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	2,3,6,7,10
Итого по разделу:		5						
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	7	0	0	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	1,2,6,10
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	1,2,3,4,6,7

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	1,2,3,4,7,8,9,10

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	2,6,7,8
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	2,6,7,8,10
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	26	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	<p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p>	Устный опрос;	<p>Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>	2,6,7,8,10
------	---	---	---	---	--	---------------	---	------------

3.1 0.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	2,6,7,10
3.1 1.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	2,6,7,10
3.1 2.	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	4	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	2,6,7,10

3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	2	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	1,2, 9,10
3.1 4.	Функция букв ь и ь.	2	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	1,2,6
3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игросоревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	2,6,10

Итого по разделу:		70						
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста; Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям; Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий;</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением</p>	Устный опрос;	<p>Российская электронная школа resh.edu.ru Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

					<p>последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки);</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание;</p>			
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;</p>	Устный опрос;	<p>Российская электронная школа resh.edu.ru</p> <p>Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a></p> <p>Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);  Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);  Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;  Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;  Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p>	Устный опрос;	<p>Российская электронная школа  resh.edu.ru  Интернет-Урок  <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>  Учи. ру  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
------	-------------------------------	---	---	---	---	---------------	--	----------------------

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос;	<p>Российская электронная школа resh.edu.ru</p> <p>Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a></p> <p>Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалея «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<p>Российская электронная школа resh.edu.ru</p> <p>Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a></p> <p>Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>	4,5,6,7,9

				<p>«Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных; Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков;</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы;</p> <p>Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям);</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	<p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;</p>	Устный опрос;	<p>Интернет-Урок  <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>          Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          Учи.ру  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>	1,2,3,4
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p>	Устный опрос;	<p>Интернет-Урок  <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>          Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          Учи.ру  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

					Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);			
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Группировка книг по изученным разделам и темам; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	Интернет-Урок <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> Учи. ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	2,6,10
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мой первый школьный учебник «Русская азбука» письменная и устная речь.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Предложение и слово.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Слог. Ударение.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Звуки речи.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Звуки в словах, гласные и согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Слияние согласного звука с гласным.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Алфавит.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Согласные звуки [н], [н.], буквы Н, н.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Согласные звуки [н], [н.], буквы Н, н.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Согласные звуки [с], [с.], буквы С, с.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Согласные звуки [с], [с.], буквы С, с.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Согласные звуки [к], [к.], буквы К, к.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Согласные звуки [т], [т.], буквы Т, т. Закрепление изученного материала.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [т.], буквы Т, т. Закрепление изученного материала.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Согласные звуки [л], [л.], буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Согласные звуки [р], [р.], буквы Р, р.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Согласные звуки [р], [р.], буквы Р, р.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Согласные звуки [в], [в.], буквы В, в.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Согласные звуки [в], [в.], буквы В, в. Закрепление и обобщение изученного материала.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й,э].	1	0	0		Устный опрос;

26.	Буква е – показатель мягкости предыдущего согласного звука	1	0	0		Устный опрос;
27.	Согласные звуки [п], [п.], буквы П, п.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Согласные звуки [п], [п.], буквы П, п. Закрепление и обобщение изученного материала.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Согласные звуки [м], [м.], буквы М, м.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Согласные звуки [м], [м.], буквы М, м. Закрепленного пройденного материала.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Согласные звуки [з], [з.], буквы З, з.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Согласные звуки [б], [б.], буквы Б, б.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Согласные звуки [б], [б.], буквы Б, б. Закрепленного пройденного материала.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Согласные звуки [д], [д.], буквы Д, д.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Согласные звуки [д], [д.], буквы Д, д. Закрепление изученного материала.	1	0	0		Устный опрос;
36.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й,а].	1	0	0		Устный опрос;
37.	Буква я – показатель мягкости согласного.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Гласные буквы Я, я, Закрепление пройденного материала.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Согласные звуки [г], [г.], буквы Г, г.	1	0	0		Устный опрос;
40.	Согласный звук [ч.], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Согласный звук [ч.], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу, чк, чн.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине буквой Ь знак. (138-139)	1	0	0		Устный опрос;
44.	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Повторение изученного материала.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Повторение изученного материала	1	0	0		Устный опрос;
48.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Обозначение буквой ё гласного звука [о ] после мягких согласных в слиянии	1	0	0		Устный опрос;

50.	Согласный звук [й.], буквы Й, й.	1	0	0		Устный опрос;
51.	Согласные звуки [х], [х.], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Гласные буквы Ю, ю,	1	0	0		Устный опрос;
53.	Буква Ю- показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1	0	0		Устный опрос;
54.	Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Согласный звук [щ.], буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Согласные звуки [ф], [ф.], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Буква разделительный Ъ знак.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка», К.Льдов «Господин учитель «Жук»	1	0	0		Устный опрос;
60.	Ю.Коваль «Метели», И.Суриков «Зима»	1	0	0		Устный опрос;
61.	С.Я.Маршак «От А до Я» В.Берестов «Читалочка»	1	0	0		Устный опрос;
62.	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	1	0	0		Устный опрос;
63.	Алфавит К.Д.Ушинский «Наше Отечество». Первоучители словенские. Первый букварь. В. Куприн.	1	0	0		Устный опрос;
64.	А.С.Пушкин «Только месяц показался»	1	0	0		Устный опрос;
65.	Л.Н.Толстой и К.Д.Ушинский. О детях.	1	0	0		Устный опрос;
66.	К.И.Чуковский «У меня зазвонил телефон»	1	0	0		Устный опрос;
67.	В.В.Бианки «Первая охота»	1	0	0		Устный опрос;
68.	С.Я.Маршак Угомон», «Дважды два»	1	0	0		Устный опрос;
69.	М.М.Пришвин. «Предмайское»	1	0	0		Устный опрос;
70.	А.Л.Барто «Помощница», «Игра в слова», «Зайка». Проверка навыка чтения.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Михалков «Котята», Осева «Печенье» .Стихи Берестова	1	0	0		Устный опрос;
72.	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы». Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	0	0		Устный опрос;
73.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородецкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова	1	0	0		Устный опрос;

	«Кто как кричит?».					
74.	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».С.Маршак «Автобус №26»	1	0	0		Устный опрос;
75.	Наши проекты "Создаём музей "Город букв"	1	0	0		Устный опрос;
76.	Русская народная сказка «Теремок»	1	0	0		Устный опрос;
77.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0		Устный опрос;
78.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Коми народные загадки	1	0	0		Устный опрос;
79.	Рифмы Матушки Гусыни.Король Пипин.Дом, который построил Джек.А.К.Журавлёв «Что за горка, что за бык?»	1	0	0		Устный опрос;
80.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Русская народная сказка «Петух и собака»	1	0	0		Устный опрос;
81.	К.Ушинский «Гусь и Журавль»Из старинных книг .Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Разноцветные страницы. Викторина сказок. Вопросы и задания по теме.	1	0	0		Устный опрос;
82.	А.Майков «Ласточка примчалась...»А.Блещеев «Травка зеленеет..» А.Майков «Весна»Т Белозёров Подснежники	1	0	0		Устный опрос;
83.	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей». Л.Ульяницкая онарик». Л.Яхнин «У дорожки».В.Демидов «Семицветные стихи».	1	0	0		Устный опрос;
84.	Е.Трутнева, .Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»Р.Сеф «чудо»	1	0	0		Устный опрос;
85.	Наши проекты "Составляем азбуку загадок". Вопросы и задания по теме.	1	0	0		Устный опрос;
86.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Ррры».Н.Артюхова«Саша- дразнилка»	1	0	0		Устный опрос;
87.	К.Чуковский Федотка»О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор»	1	0	0		Устный опрос;
88.	И.Пивоварова «Кулинаки- кулинаки».К.Чуковский «Телефон» Итоговая аттестация	1	0	0		Устный опрос;
89.	Из старинных книг. К.Ушинский«Что хорошо и что дурно?», «Ворон и	1	0	0		Устный опрос;

	сорока», Худо тому, кто добра не делает никому».					
90.	М. Пляцковский «Помощник».Разноцветные картинки.Вопросы и задания по теме. А.Журавлёв «Сколько мальчишек?»	1	0	0		0
91.	Ю.Ермолаев «Лучший друг»Е.Благинина «Подарок» В.Орлов «Кто первый?»С.Михалков «Бараны»Р.Сеф «Совет»	1	0	0		0
92.	И.Пивоварова «Вежливый ослик»В.Берестов «В магазине игрушек»В Орлов «Если дружкой...» Я.Аким «Моя родня»А.Барто «Вот так защитник!»	1	0	0		0
93.	Наши проекты "Наш класс - дружная семья"	1	0	0		0
94.	Ю. Энтин «Про дружбу»С. Маршак «Хороший день»По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Вопросы и задания по теме.	1	0	0		0
95.	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»В.Осеева «Собака яростно лаяла»И.Токмакова «Кипите собаку»	1	0	0		0
96.	М Пляцковский «Цап Царыпыч»Г.Сапгир «Кошка»В.Берестов «лягушата»	1	0	0		0
97.	В.Лунин «Никого не обижай»С.Михалков «Важный совет»Д.Хармс «Храбрый ёж»	1	0	0		0
98.	Н.Сладков «Лисица и ёж»Из старинных книг.Раевский «Кот-рыбак». Г.Юшков «Тень совы»	1	0	0		0
99.	С.Аскаков «Гнездо».Разноцветные страницы.Вопросы и задания по теме.	1	0	0		0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литературное чтение. 1 класс. Методические рекомендации. Горецкий В. Г.

2. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий,

Н. М. Белянкова. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2017. — 374 с. — (Школа России). —

ISBN 978-5-09-047466-5.Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Интернет-Урок <https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1>

Российская электронная школа [resh.edu.ru](https://resh.edu.ru)

Учи. ру <https://uchi.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Раздаточный материал

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Ноутбук, проектор