

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа» пгт. Троицко-Печорск

<b>Рассмотрено на заседании ШМО, протокол № 1</b>	<b>Согласовано Замдиректора по УР</b>	<b>Утверждено Директор ОО</b>
«28» августа 2020	Цыбренькова А.В. «29» августа 2020	Патракеева Е.А. приказ №329 от 31.08.2020

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Родная (русская) литература»**  
основного общего образования  
срок реализации программы 5 лет



Составитель: Окушко Вера Алексеевна,  
учитель русского языка и литературы

пгт. Троицко-Печорск  
2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» основное общее образование разработана *в соответствии с:*

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 в редакции от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;

*на основе:*

- требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»;

*с учетом:*

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637,

- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155,

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15),

- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Рабочая программа по курсу «**Родная литература**» направлена на решение важнейшей **задачи** современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

**Целями** изучения курса «Родная русская литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

### Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ ООШ пгт. Троицко-Печорск на изучение предмета «Родная литература» отводится 85 часов:

5 класс – 0,5 часа в неделю, общее количество часов в год – 17 часов,

6 класс – 0,5 часа в неделю, общее количество часов в год – 17 часов,

7 класс – 0,5 часа в неделю, общее количество часов в год – 17 часов,

8 класс – 0,5 часа в неделю, общее количество часов в год – 17 часов,

9 класс – 0,5 часа в неделю, общее количество часов в год – 17 часов.

**Виды и формы контроля:** письменный ответ на вопрос; выразительное чтение, тестирование, проверочная работа, сочинение на литературоведческую тему; минипроект.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» сформулированы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (п. 9, 10 – требования к личностным результатам, к метапредметным результатам, п. 11.2 – требования к планируемым предметным результатам по учебному предмету «Родная литература»).

### **1.1. Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родная (русская) литература»:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.1.1. Личностные результаты освоения выпускниками основного общего образования программы по учебному предмету для учащихся с ОВЗ (если такие выпускники в учреждении есть):

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:  
способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную

коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

## **1.2. Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родная (русская) литература»:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

**1.2.1. Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования (если такие выпускники в учреждении есть):**

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

### **1.3. Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родная (русская) литература».**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

### **2. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

#### **Основные теоретико-литературные понятия**

– Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

**Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная (русская) литература»**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализуются разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

### **Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

#### **5 класс**

#### **Введение. Своеобразие родной литературы. (1 час)**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

#### **Русский фольклор и древнерусская литература. (3 часа)**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Жанры фольклора. Былина Древней Руси. Былина «На заставе богатырской».

#### **Из литературы XVIII в. –XIX в. (3 часа)**

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль.** Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**П.А. Вяземский** Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

#### **Из литературы XX века (9 часов)**

**В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**С.П. Алексеев.** «Рассказы о Суворове и русских солдатах».

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

**Е. Ильина.** «Четвертая высота». Взрослые и дети на войне.

**Творчество писателей и поэтов Республики Коми (3 часа)** По выбору учителя.

#### **6 класс**

#### **Введение. Своеобразие родной литературы. (1 час)**

Родная литература как способ познания жизни.

#### **Русский фольклор и древнерусская литература. (1 час)**

Жанровое своеобразие фольклорных произведений народа коми.

#### **Из литературы XVIII в. –XIX в. (6 часов)**

**Н.И. Новиков.** «Детское чтение для сердца и разума» (отрывки). Отражение взгляда на проблему.

**Н.А. Некрасов.** Стихотворение «Снежок». Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении.

**И. А. Куратов.** Стихотворение «У Захара»

**Л.Н. Толстой.** «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе.

**К.М. Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении.

**Н.С. Лесков.** Рассказ «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

#### **Из литературы XX в. (8 часов)**

**А.Г.Алексин.** Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**В. Железников.** «Чучело». Характеристика героев повести. Нравственные уроки книги. Проблемы детской жестокости в современном мире. Тот, кто не имеет сострадания, жесток.

**Ю. Я. Яковлев.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Б. Полевой.** «Повесть о настоящем человеке». История создания. Настоящая повесть о настоящем человеке. Героизм летчика Алексея Мересьева.

**А.И. Приставкин.** Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**Творчество писателей и поэтов Республики Коми (1 час)** По выбору учителя.

#### **7 класс**

#### **Введение. Своеобразие родной литературы. (1 час)**

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

### **Русский фольклор и древнерусская литература. (3 часа)**

Русский героический эпос в музыке, ИЗО и литературе.

Древние мифы и легенды народа коми в иллюстрациях художника РК В.Г. Игнатова.

Традиции и особенности духовной литературы.

### **Из литературы XVIII в. –XIX в. (3 часа)**

**В.М. Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

**Е.А. Баратынский.** Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукозапись.

**В.Г. Короленко.** «Мгновение». «А кто знает, не стоит ли один миг настоящей жизни целых годов прозябанья!..»

### **Из литературы XX- XXI в. (9 часов)**

**Е.А. Пермяк.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

**Г.Н. Троепольский.** «Белый Бим, Чёрное ухо». «Мир полный радостных открытий и серьезных проблем».

**Л. Пантелеев.** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Р.И. Фраерман.** «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Кто знает, куда уходит детство.

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**В.Н. Крупин.** Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

**Творчество писателей и поэтов Республики Коми (1 час)** По выбору учителя.

## **8 класс**

### **Введение. Своеобразие родной литературы. (1 час)**

Слово как средство создания образа в родной литературе.

### **Русский фольклор и древнерусская литература. (1 час)**

Фольклорные традиции в русской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».

### **Из литературы XVIII в. –XIX в. (2 часа)**

**В.К. Тредиаковский, И.И. Хемницер,** басни. Отражение пороков человека в баснях.

**А.А. Бестужев-Марлинский.** «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

### **Из литературы XX–XXI в. (12 часов)**

**М. Горький.** «Мать изменника». Проблемы чести и предательства в произведении.

**К.Г. Паустовский.** «Телеграмма». Нравственная проблематика рассказа.

**А.Г. Алексин.** «Безумная Евдокия». Умение думать о других – настоящий талант человека. Нравственные уроки повести.

**Л. Романова.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Жестокость и одиночество подростков в современном мире. Рассказ о совести, о душе и бездушии.

**В. Токарева.** «Самый счастливый день». Что такое счастье.

**Э.Г. Казакевич.** «Звезда». Подвиг разведчиков. Повесть «Звезда» как художественное свидетельство военных лет. Люди войны.

**Е.В. Карпов.** Рассказ «Меня зовут Иваном».

**Т.Н. Толстая.** Рассказ «Соня». Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

## **9 класс**

### **Введение. Своеобразие родной литературы. (1 час)**

Прогноз развития литературных традиций в XXI в.

### **От древнерусской литературы до литературы XIX в. (4 часа)**

Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.

Традиции и особенности духовной литературы.

**Н.М. Карамзин.** «Предание веков» (из «Истории государства Российского»).

Образы родной природы в лирике XIX в. Творчество **А.Н. Апухтина**. «День ли царит, тишина ли ночная...»

**Из родной литературы XX в. (9 часов)**

**А. Аверченко**. Тонкий юмор и грустный смех. Рассказ «Специалист».

**Р.И. Рождественский**. «На земле безжалостно маленькой...». Величие духа маленького человека.

**В.Л. Кондратьев**. «Сашка». Человек и война. Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.

**Виталий Закруткин**. «Матерь человеческая». Судьба русской женщины.

**В.Г. Распутин**. «Женский разговор». Две героини, две судьбы. Проблема любви и целомудрия.

**Захар Прилепин**. «Белый квадрат». Нравственное взросление героев рассказа.

**Из родной литературы XXI века (2 часа)**

Особенности современной русской поэзии. Образ лирического героя. Современная проза. Обзор.

**Этнокультурный компонент.**

Произведения писателей и поэтов Республики Коми.

**3. Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русский) литература»**

**Первый год обучения (5А, 5Б классы)**

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
<b>I. Своеобразие родной литературы. (1 час)</b>		
1.	Значимость чтения и изучения родной литературы для развития человека.	1
<b>II. Русский фольклор и древнерусская литература. (3 часа)</b>		
2.	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Жанры фольклора.	1
3.	Былина Древней Руси.	1
4.	Былина «На заставе богатырской».	1
<b>III. Из литературы XVIII в. –XIX в. (3 часа)</b>		
5.	Особенности басен Л.Н. Толстого. Нравственная проблематика, злободневность басен. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» и др.	1
6.	Даль В.И. «Что значит досуг?». Богатство и выразительность языка сказок Даля В.И.	1
7.	Вяземский П.А. «Первый снег». Образ родной природы в стихах русской поэтов.	1
<b>IV. Из литературы XX в. (9 часов)</b>		
8.	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	1
9.	Пермяк Е.А. «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке.	1
10.	Алексеев С.П. «Рассказы о Суворове и русских солдатах».	1
11.	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	1
12.	Ильина Е. «Четвертая высота». Взрослые и дети на войне.	1
13.	Ильина Е. «Четвертая высота». Взрослые и дети на войне.	1

14.	Современные писатели РК детям. Рассказы.	1
15.	Современные поэты РК детям. Стихотворения.	1
16.	Путешествие по Литературии РК	1
<b>V. Контроль знаний (1 час)</b>		
17.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1

### Второй год обучения (6А, 6Б классы)

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
<b>I. Введение. (1 час)</b>		
1.	Родная литература как способ познания жизни.	1
<b>II. Русский фольклор и древнерусская литература. (1 час)</b>		
2.	Жанровое своеобразие фольклорных произведений народа коми.	1
<b>III. Из литературы XVIII в. –XIX в. (6 часов)</b>		
3.	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (отрывки). Отражение взгляда на проблему.	1
4.	Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении.	1
5.	И. А. Куратов. Стихотворение «У Захара»	1
6.	Толстой Л.Н. «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе.	1
7.	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении.	1
8.	Н. Лесков. Рассказ «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	1
<b>IV. Из литературы XX в. (8 часов)</b>		
9.	А.Г.Алексин. Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	1
10.	В. Железников «Чучело». Характеристика героев повести	1
11.	В. Железников «Чучело». Нравственные уроки книги. Проблемы детской жестокости в современном мире. Тот, кто не имеет сострадания, жесток.	1
12.	Ю. Я. Яковлев "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1
13.	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». История создания. Настоящая повесть о настоящем человеке.	1
14.	Героизм летчика Алексея Мересьева.	1
15.	Приставкин А.И. Рассказ «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.	1
16.	Поэты-земляки о родном крае.	1
<b>V. Контроль знаний (1 час)</b>		
17.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1

### Третий год обучения (7А, 7Б классы)

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
<b>I. Введение. (1 час)</b>		

1.	Родная литература как национально-культурная ценность народа.	1
<b>II. Русский фольклор и древнерусская литература. (3 часа)</b>		
2.	Русский героический эпос в музыке, ИЗО и литературе.	1
3.	Древние мифы и легенды народа коми в иллюстрациях художника РК В.Г. Игнатова.	1
4.	Традиции и особенности духовной литературы.	1
<b>III. Из литературы XVIII в. –XIX в. (3 часа)</b>		
5.	Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1
6.	Баратынский Е.А. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукозапись.	1
7.	Короленко В.Г. «Мгновение». «А кто знает, не стоит ли один миг настоящей жизни целых годов прозябання!..»	1
<b>IV. Из литературы XX- XXI в. (9 часов)</b>		
8.	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.	1
9.	Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо».	1
10.	«Белый Бим, Чёрное ухо». «Мир полный радостных открытий и серьезных проблем».	1
11.	Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.	1
12.	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1
13.	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго». Кто знает, куда уходит детство.	1
14.	Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1
15.	Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1
16.	Лирический герой и общество. Стихи современных коми поэтов.	1
<b>V. Контроль знаний (1 час)</b>		
17.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1

#### Четвертый год обучения (8А, 8Б классы)

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
<b>I. Введение. (1 час)</b>		
1.	Слово как средство создания образа в родной литературе.	1
<b>II. Русский фольклор и древнерусская литература. (1 час)</b>		
2.	Фольклорные традиции в русской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».	1
<b>III. Из литературы XVIII в. –XIX в. (2 часа)</b>		
3.	В.К. Тредиаковский, И.И. Хемницер, басни. Отражение пороков человека в баснях.	1
4.	А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1
<b>IV. Из литературы XX–XXI в. (12 часов)</b>		
5.	М. Горький «Мать изменника». Проблемы чести и предательства в произведении.	1
6.	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Нравственная проблематика рассказа.	1
7.	Нельзя забывать о своей матери - основная мысль рассказа К. Г.	1

	Паустовского «Телеграмма».	
8.	Нравственные уроки повести А.Г. Алексина «Безумная Евдокия».	1
9.	А.Г. Алексин «Безумная Евдокия». Умение думать о других – настоящий талант человека.	1
10.	Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Жестокость и одиночество подростков в современном мире.	1
11.	Повествователи в рассказе Л. Романовой «Мы приговариваем тебя к смерти». Рассказ о совести, о душе и бездушии.	1
12.	В. Токарева «Самый счастливый день». Что такое счастье.	1
13.	Э.Г. Казакевич. «Звезда». Подвиг разведчиков.	1
14.	Повесть «Звезда» как художественное свидетельство военных лет. Люди войны.	1
15.	Е.В. Карпов. Рассказ «Меня зовут Иваном».	1
16.	Т.Н. Толстая «Соня». Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	1
<b>V. Контроль знаний (1 час)</b>		
17.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1

#### Пятый год обучения (9А, 9Б классы)

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
<b>I. Своеобразие родной литературы. (1 час)</b>		
1.	Прогноз развития литературных традиций в XXI в.	1
<b>II. От древнерусской литературы до литературы XIX в. (4 часа)</b>		
2.	Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.	1
3.	Традиции и особенности духовной литературы.	1
4.	Карамзин Н.М. «Предание веков» (из «Истории государства Российского»).	1
5.	Образы родной природы в лирике XIX в. Творчество А.Н. Апухтина. «День ли царит, тишина ли ночная...»	1
<b>III. Из родной литературы XX в. (9 часов)</b>		
6.	А. Аверченко. Тонкий юмор и грустный смех. Рассказ «Специалист».	1
7.	Рождественский Р.И. «На земле безжалостно маленькой...». Величие духа маленького человека.	1
8.	Кондратьев В.Л. «Сашка». Человек и война.	1
9.	Кондратьев В.Л. «Сашка». Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.	1
10.	Виталий Закруткин «Мать человеческая». Судьба русской женщины.	1
11.	Виталий Закруткин «Мать человеческая». Судьба русской женщины.	1
12.	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.	1
13.	Распутин В.Г. «Женский разговор». Две героини, две судьбы.	1
14.	Прилепин Захар. «Белый квадрат». Нравственное взросление героев рассказа.	1
<b>IV. Из родной литературы XXI века (2 часа)</b>		
15.	Особенности современной русской поэзии. Образ лирического героя.	1
16.	Современная проза. Обзор.	1
<b>V. Контроль знаний (1 час)</b>		
17.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1