

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» пгт. Троицко-Печорск

Рассмотрено на заседании ШМО, протокол № 1	Согласовано Замдиректора по УР	Утверждено Директор ОО
«28» августа 2020	Цыбренькова А.В. «29» августа 2020	Патракеева Е.А. приказ №329 от 31.08.2020

**Рабочая программа
учебного предмета
«Родная (русская) литература»**
основного общего образования
срок реализации программы 5 лет



Составитель: Окушко Вера Алексеевна,
учитель русского языка и литературы

пгт. Троицко-Печорск
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» основное общее образование разработана *в соответствии с:*

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 в редакции от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;

на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»;

с учетом:

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637,

- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155,

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15),

- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Рабочая программа по курсу «**Родная литература**» направлена на решение важнейшей **задачи** современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Целями изучения курса «Родная русская литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ ООШ пгт. Троицко-Печорск на изучение предмета «Родная литература» отводится 85 часов:

5 класс – 0,5 часа в неделю, общее количество часов в год – 17 часов,

6 класс – 0,5 часа в неделю, общее количество часов в год – 17 часов,

7 класс – 0,5 часа в неделю, общее количество часов в год – 17 часов,

8 класс – 0,5 часа в неделю, общее количество часов в год – 17 часов,

9 класс – 0,5 часа в неделю, общее количество часов в год – 17 часов.

Виды и формы контроля: письменный ответ на вопрос; выразительное чтение, тестирование, проверочная работа, сочинение на литературоведческую тему; минипроект.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» сформулированы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (п. 9, 10 – требования к личностным результатам, к метапредметным результатам, п. 11.2 – требования к планируемым предметным результатам по учебному предмету «Родная литература»).

1.1. Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родная (русская) литература»:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.1.1. Личностные результаты освоения выпускниками основного общего образования программы по учебному предмету для учащихся с ОВЗ (если такие выпускники в учреждении есть):

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную

коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

1.2. Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родная (русская) литература»:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

1.2.1. Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования (если такие выпускники в учреждении есть):

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

1.3. Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родная (русская) литература».

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

2. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Основные теоретико-литературные понятия

– Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализуются разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

5 класс

Введение. Своеобразие родной литературы. (1 час)

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Русский фольклор и древнерусская литература. (3 часа)

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Жанры фольклора. Былина Древней Руси. Былина «На заставе богатырской».

Из литературы XVIII в. –XIX в. (3 часа)

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

П.А. Вяземский Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Из литературы XX века (9 часов)

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

С.П. Алексеев. «Рассказы о Суворове и русских солдатах».

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Е. Ильина. «Четвертая высота». Взрослые и дети на войне.

Творчество писателей и поэтов Республики Коми (3 часа) По выбору учителя.

6 класс

Введение. Своеобразие родной литературы. (1 час)

Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор и древнерусская литература. (1 час)

Жанровое своеобразие фольклорных произведений народа коми.

Из литературы XVIII в. –XIX в. (6 часов)

Н.И. Новиков. «Детское чтение для сердца и разума» (отрывки). Отражение взгляда на проблему.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении.

И. А. Куратов. Стихотворение «У Захара»

Л.Н. Толстой. «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе.

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении.

Н.С. Лесков. Рассказ «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Из литературы XX в. (8 часов)

А.Г.Алексин. Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

В. Железников. «Чучело». Характеристика героев повести. Нравственные уроки книги. Проблемы детской жестокости в современном мире. Тот, кто не имеет сострадания, жесток.

Ю. Я. Яковлев. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». История создания. Настоящая повесть о настоящем человеке. Героизм летчика Алексея Мересьева.

А.И. Приставкин. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Творчество писателей и поэтов Республики Коми (1 час) По выбору учителя.

7 класс

Введение. Своеобразие родной литературы. (1 час)

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Русский фольклор и древнерусская литература. (3 часа)

Русский героический эпос в музыке, ИЗО и литературе.

Древние мифы и легенды народа коми в иллюстрациях художника РК В.Г. Игнатова.

Традиции и особенности духовной литературы.

Из литературы XVIII в. –XIX в. (3 часа)

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Е.А. Баратынский. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукозапись.

В.Г. Короленко. «Мгновение». «А кто знает, не стоит ли один миг настоящей жизни целых годов прозябанья!..»

Из литературы XX- XXI в. (9 часов)

Е.А. Пермяк. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Г.Н. Троепольский. «Белый Бим, Чёрное ухо». «Мир полный радостных открытий и серьезных проблем».

Л. Пантелеев. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Кто знает, куда уходит детство.

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

В.Н. Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Творчество писателей и поэтов Республики Коми (1 час) По выбору учителя.

8 класс

Введение. Своеобразие родной литературы. (1 час)

Слово как средство создания образа в родной литературе.

Русский фольклор и древнерусская литература. (1 час)

Фольклорные традиции в русской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».

Из литературы XVIII в. –XIX в. (2 часа)

В.К. Тредиаковский, И.И. Хемницер, басни. Отражение пороков человека в баснях.

А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Из литературы XX–XXI в. (12 часов)

М. Горький. «Мать изменника». Проблемы чести и предательства в произведении.

К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Нравственная проблематика рассказа.

А.Г. Алексин. «Безумная Евдокия». Умение думать о других – настоящий талант человека. Нравственные уроки повести.

Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Жестокость и одиночество подростков в современном мире. Рассказ о совести, о душе и бездушии.

В. Токарева. «Самый счастливый день». Что такое счастье.

Э.Г. Казакевич. «Звезда». Подвиг разведчиков. Повесть «Звезда» как художественное свидетельство военных лет. Люди войны.

Е.В. Карпов. Рассказ «Меня зовут Иваном».

Т.Н. Толстая. Рассказ «Соня». Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

9 класс

Введение. Своеобразие родной литературы. (1 час)

Прогноз развития литературных традиций в XXI в.

От древнерусской литературы до литературы XIX в. (4 часа)

Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.

Традиции и особенности духовной литературы.

Н.М. Карамзин. «Предание веков» (из «Истории государства Российского»).

Образы родной природы в лирике XIX в. Творчество **А.Н. Апухтина**. «День ли царит, тишина ли ночная...»

Из родной литературы XX в. (9 часов)

А. Аверченко. Тонкий юмор и грустный смех. Рассказ «Специалист».

Р.И. Рождественский. «На земле безжалостно маленькой...». Величие духа маленького человека.

В.Л. Кондратьев. «Сашка». Человек и война. Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.

Виталий Закруткин. «Матерь человеческая». Судьба русской женщины.

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Две героини, две судьбы. Проблема любви и целомудрия.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героев рассказа.

Из родной литературы XXI века (2 часа)

Особенности современной русской поэзии. Образ лирического героя. Современная проза. Обзор.

Этнокультурный компонент.

Произведения писателей и поэтов Республики Коми.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русский) литература»

Первый год обучения (5А, 5Б классы)

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
I. Своеобразие родной литературы. (1 час)		
1.	Значимость чтения и изучения родной литературы для развития человека.	1
II. Русский фольклор и древнерусская литература. (3 часа)		
2.	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Жанры фольклора.	1
3.	Былина Древней Руси.	1
4.	Былина «На заставе богатырской».	1
III. Из литературы XVIII в. –XIX в. (3 часа)		
5.	Особенности басен Л.Н. Толстого. Нравственная проблематика, злободневность басен. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» и др.	1
6.	Даль В.И. «Что значит досуг?». Богатство и выразительность языка сказок Даля В.И.	1
7.	Вяземский П.А. «Первый снег». Образ родной природы в стихах русской поэтов.	1
IV. Из литературы XX в. (9 часов)		
8.	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	1
9.	Пермяк Е.А. «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке.	1
10.	Алексеев С.П. «Рассказы о Суворове и русских солдатах».	1
11.	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	1
12.	Ильина Е. «Четвертая высота». Взрослые и дети на войне.	1
13.	Ильина Е. «Четвертая высота». Взрослые и дети на войне.	1

14.	Современные писатели РК детям. Рассказы.	1
15.	Современные поэты РК детям. Стихотворения.	1
16.	Путешествие по Литературии РК	1
V. Контроль знаний (1 час)		
17.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1

Второй год обучения (6А, 6Б классы)

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
I. Введение. (1 час)		
1.	Родная литература как способ познания жизни.	1
II. Русский фольклор и древнерусская литература. (1 час)		
2.	Жанровое своеобразие фольклорных произведений народа коми.	1
III. Из литературы XVIII в. –XIX в. (6 часов)		
3.	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (отрывки). Отражение взгляда на проблему.	1
4.	Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении.	1
5.	И. А. Куратов. Стихотворение «У Захара»	1
6.	Толстой Л.Н. «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе.	1
7.	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении.	1
8.	Н. Лесков. Рассказ «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	1
IV. Из литературы XX в. (8 часов)		
9.	А.Г.Алексин. Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	1
10.	В. Железников «Чучело». Характеристика героев повести	1
11.	В. Железников «Чучело». Нравственные уроки книги. Проблемы детской жестокости в современном мире. Тот, кто не имеет сострадания, жесток.	1
12.	Ю. Я. Яковлев "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1
13.	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». История создания. Настоящая повесть о настоящем человеке.	1
14.	Героизм летчика Алексея Мересьева.	1
15.	Приставкин А.И. Рассказ «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.	1
16.	Поэты-земляки о родном крае.	1
V. Контроль знаний (1 час)		
17.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1

Третий год обучения (7А, 7Б классы)

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
I. Введение. (1 час)		

1.	Родная литература как национально-культурная ценность народа.	1
II. Русский фольклор и древнерусская литература. (3 часа)		
2.	Русский героический эпос в музыке, ИЗО и литературе.	1
3.	Древние мифы и легенды народа коми в иллюстрациях художника РК В.Г. Игнатова.	1
4.	Традиции и особенности духовной литературы.	1
III. Из литературы XVIII в. –XIX в. (3 часа)		
5.	Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1
6.	Баратынский Е.А. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукозапись.	1
7.	Короленко В.Г. «Мгновение». «А кто знает, не стоит ли один миг настоящей жизни целых годов прозябання!..»	1
IV. Из литературы XX- XXI в. (9 часов)		
8.	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.	1
9.	Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо».	1
10.	«Белый Бим, Чёрное ухо». «Мир полный радостных открытий и серьезных проблем».	1
11.	Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.	1
12.	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1
13.	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго». Кто знает, куда уходит детство.	1
14.	Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1
15.	Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1
16.	Лирический герой и общество. Стихи современных коми поэтов.	1
V. Контроль знаний (1 час)		
17.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1

Четвертый год обучения (8А, 8Б классы)

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
I. Введение. (1 час)		
1.	Слово как средство создания образа в родной литературе.	1
II. Русский фольклор и древнерусская литература. (1 час)		
2.	Фольклорные традиции в русской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».	1
III. Из литературы XVIII в. –XIX в. (2 часа)		
3.	В.К. Тредиаковский, И.И. Хемницер, басни. Отражение пороков человека в баснях.	1
4.	А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1
IV. Из литературы XX–XXI в. (12 часов)		
5.	М. Горький «Мать изменника». Проблемы чести и предательства в произведении.	1
6.	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Нравственная проблематика рассказа.	1
7.	Нельзя забывать о своей матери - основная мысль рассказа К. Г.	1

	Паустовского «Телеграмма».	
8.	Нравственные уроки повести А.Г. Алексина «Безумная Евдокия».	1
9.	А.Г. Алексин «Безумная Евдокия». Умение думать о других – настоящий талант человека.	1
10.	Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Жестокость и одиночество подростков в современном мире.	1
11.	Повествователи в рассказе Л. Романовой «Мы приговариваем тебя к смерти». Рассказ о совести, о душе и бездушии.	1
12.	В. Токарева «Самый счастливый день». Что такое счастье.	1
13.	Э.Г. Казакевич. «Звезда». Подвиг разведчиков.	1
14.	Повесть «Звезда» как художественное свидетельство военных лет. Люди войны.	1
15.	Е.В. Карпов. Рассказ «Меня зовут Иваном».	1
16.	Т.Н. Толстая «Соня». Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	1
V. Контроль знаний (1 час)		
17.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1

Пятый год обучения (9А, 9Б классы)

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
I. Своеобразие родной литературы. (1 час)		
1.	Прогноз развития литературных традиций в XXI в.	1
II. От древнерусской литературы до литературы XIX в. (4 часа)		
2.	Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.	1
3.	Традиции и особенности духовной литературы.	1
4.	Карамзин Н.М. «Предание веков» (из «Истории государства Российского»).	1
5.	Образы родной природы в лирике XIX в. Творчество А.Н. Апухтина. «День ли царит, тишина ли ночная...»	1
III. Из родной литературы XX в. (9 часов)		
6.	А. Аверченко. Тонкий юмор и грустный смех. Рассказ «Специалист».	1
7.	Рождественский Р.И. «На земле безжалостно маленькой...». Величие духа маленького человека.	1
8.	Кондратьев В.Л. «Сашка». Человек и война.	1
9.	Кондратьев В.Л. «Сашка». Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.	1
10.	Виталий Закруткин «Мать человеческая». Судьба русской женщины.	1
11.	Виталий Закруткин «Мать человеческая». Судьба русской женщины.	1
12.	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.	1
13.	Распутин В.Г. «Женский разговор». Две героини, две судьбы.	1
14.	Прилепин Захар. «Белый квадрат». Нравственное взросление героев рассказа.	1
IV. Из родной литературы XXI века (2 часа)		
15.	Особенности современной русской поэзии. Образ лирического героя.	1
16.	Современная проза. Обзор.	1
V. Контроль знаний (1 час)		
17.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1