

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» пгт Троицко-Печорск*

Рассмотрено на заседании ШМО, Протокол № 1	Согласовано Замдиректора по УР	Утверждено Директор ОО
«28» августа 2020	Наумова Н.В. «29» августа 2020	Патракеева Е.А. Приказ № 314 от 31.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Изобразительное искусство»

Начальное общее образование,

Срок реализации программы – 3 года. (2-4 классы)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции), с учетом Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); на основе авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» (Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.1-4 классы. - М: Просвещение, 2015)

Программу составили:

Наумова Н.В., учитель начальных классов,
I квалификационная категория
Шаш А.А., учитель начальных классов,
без категории

пгт. Троицко-Печорск

2020

Оглавление

Пояснительная записка	3
1. Общая характеристика учебного предмета	3
2. Место учебного предмета в учебном плане	6
3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.....	6
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета ...	7
6. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся	14
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	14
8. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	16

Пояснительная записка

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «Планируемыми результатами начального общего образования», авторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»).

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Художественно-эстетическое развитие обучающегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

1. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать

разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные *виды учебной деятельности* — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и *деятельность по восприятию искусства* (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа *на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности* является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная *цель* — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Обучающийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества обучающихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются обучающимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе,

обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

2. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 102 часа: во 2 – 4 классах – 34 часа (34 учебные недели).

3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности** и **патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка,

средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета при получении начального общего образования учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Учащиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Учащиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У учащихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Учащиеся получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Учащийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;

- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
- Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**
Учащийся научится:

- пересказывать текст;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Учащийся получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Учащийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Учащиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные

источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание учебного предмета, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Учащийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Учащийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Учащийся получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Учащийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Учащийся получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Учащийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Учащийся получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать художественные произведения с использованием компьютера

Планирование деятельности, управление и организация

Учащийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Учащийся получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

В период введения комплекса карантинно-ограничительных мероприятий, отмены занятий в связи с низкой температурой воздуха, при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, иных причинах отмены и/или приостановления учебного процесса в очной форме в целях реализации РПУП образовательная деятельность осуществляется с помощью электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017. N816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ООШ пгт. Троицко-Печорск (утверждено приказом по школе от 16.03.2020 № 121).

5. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

2 класс

«Искусство и ты»

Чем и как работают художники- 9 ч.

Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия- 7 ч.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство - 10 ч.

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство - 8 ч.

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс

«Искусство вокруг нас»

Искусство в твоём доме -8 ч.

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города - 8 ч.

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище - 10 ч.

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 ч.

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

«Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли).

Истоки родного искусства - 9 ч.

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли - 7 ч.

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник - 10 ч.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы - 8 ч.

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Программа предусматривает изучение национально регионального компонента, оно представлено следующими темами

2 класс:

- 1) Пять красок — все богатство цвета и тона (Художники нашего района).
- 2) Выразительные возможности графических материалов (Графика зимнего леса).
- 3) Звери в лесу (Животные РК).
- 4) Изображение и реальность. Наши друзья: птицы (Птицы РК).
- 5) Изображение природы в разных состояниях
- 6) Человек и украшение (Коми орнамент).
- 7) Графическое изображение весеннего лесного пейзажа.

3 класс:

- 1) Посуда у тебя дома (Виды посуды народов коми).
- 2) Памятники архитектуры — наследие веков (Памятники в Троицко-Печорске).
- 3) Труд художника на улицах твоего города.
- 4) Праздник в городе (Праздники коми- народа).
- 5) Музеи в жизни города (Музей имени А.Н.Попова).
- 6) Картина-пейзаж (Картины-пейзажи коми-художников).
- 7) Исторические картины и картины бытового жанра.
- 8) Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

4 класс:

- 1) Пейзаж родной земли.
- 2) Образ традиционного русского дома (избы), коми избы.
- 3) Украшения деревянных построек и их значение
- 4) Деревня — деревянный мир
- 5) Образ красоты человека
- 6) Народные праздники
- 7) Многообразие художественных культур в мире
- 8) Искусство народов мира (обобщение темы)

6. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В конце урока проводится выставка и обсуждение творческих работ обучающихся. Раз в год обучающиеся по желанию принимают участие в выставке декоративно-прикладного творчества на школьном и муниципальном уровнях.

Оценка «5» ставится если, учащийся

- полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все

компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное. Оценка «4» ставится если,
- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное. Оценка «3» ставится если,
- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала. Оценка «2» ставится если,
- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники.

- 1) Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.- М.: Просвещение.
- 2) Е. И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. - М.: Просвещение.
- 3) Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. - М.: Просвещение.
- 4) Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.- М.: Просвещение.

Пособия для обучающихся.

- 1) Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс.- М.: Просвещение.
- 2) Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс.- М.: Просвещение.
- 3) Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.- М.: Просвещение.
- 4) Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.- М.: Просвещение.

Пособие для учителей

- Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы
- Энциклопедии по искусству, справочные издания.
- Альбомы по искусству.
- Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

Печатные пособия

- Портреты русских и зарубежных художников
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Информационно-коммуникационные средства

- Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники.
- Электронные библиотеки по искусству

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

Учебно-практическое оборудование

- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Тушь
- Ручки с перьями
- Бумага
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Уголь
- Кисти беличьи № 5, 10, 20
- Кисти, щетина № 3, 10, 13
- Емкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы

Модели и натуральный фонд

- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Гербарии
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Гипсовые геометрические тела
- Гипсовые орнаменты
- Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)

8. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс (34 часа)

№ п/п	Название раздела/Тема урока	Количество часов
Чем и как работают художники		9 часов
1	Три основных цвета. «Цветочная поляна».	1
2	Пять красок – богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».	1
3	<i>НРК. Художники нашего района.</i>	1
4	«Осенний лес». (пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности)	1
5	«Осенний листопад - коврик аппликаций.	1
6	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов	1
7	«Звери в лесу». (<i>Работа в объёме</i>). <i>НРК. Животные РК.</i>	1
8	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Возможности бумаги.	1

9	Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»	1
Реальность и фантазия		7 часов
10	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы» <i>НРК: Птицы РК.</i>	1
11	Изображение и фантазия «Сказочная птица».	1
12	Украшения и реальность «Паутинка»	1
13	Украшения и фантазия «Кружевные узоры»	1
14	Постройка и реальность. Подводное царство	1
15	Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок»	1
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1
О чем говорит искусство		10 часов
17	Изображение характера животных. Четвероногий друг.	1
18	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	1
19	Изображение характера человека: женский образ	1
20	Образ сказочного героя в объёме	1
21	Море. Изображение природы в различных состояниях	1
22	Человек и украшение. (Украшение кокошников) <i>Коми орнамент.</i>	1
23	Украшение богатырских доспехов	1
24	«Морской бой Салтана и пиратов»	1
25	Замок Снежной королевы. Образ здания.	1
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	1
Как говорит искусство		8 часов
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Перо жар-птицы».	1
28	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля»	1
29	Графическое изображение весеннего лесного пейзажа. <i>НРК.</i>	1
30	Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево»	1
31	Промежуточная (годовая) аттестация	1
32	Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».	1
33	Пропорции выражают характер	1
34	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	1
	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	1

3 класс (34 часа)

№ п/п	Название раздела/Тема урока	Количество часов
Искусство в твоём доме (8 часов
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1
2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	1
3	Посуда у тебя дома. <i>НРК Виды посуды народов коми.</i>	1
4	Мамин платок.	1
5	Обои и шторы у тебя дома.	1
6	Твои книжки.	1
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
Искусство на улицах твоего города		8 часов
9	Памятники архитектуры. <i>НРК Памятники в Троицко-Печорске.</i>	1
10	Витрины на улицах.	1
11	Парки, скверы, бульвары.	1
12	Ажурные ограды.	1
13	Фонари на улицах и в парках.	1
14	Новогодний фонарик.	1

15	Удивительный транспорт.	1
16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1
Художник и зрелище		10 часов
17	Художник в театре.	1
18	Образ театрального героя.	1
19	Театральные маски.	1
20	Театр кукол.	1
21	Театральный занавес.	1
22	Афиша и плакат.	1
23	Художник в цирке.	1
24	Театральная программа	1
25	Праздник в городе. НРК <i>Праздники коми- народа.</i>	1
26	Школьный карнавал. Обобщение темы	1
Художник и музей		8 часов
27	Музеи в жизни города. НРК <i>Музей имени А.Н.Попова.</i>	1
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. НРК <i>Картины-пейзажи коми-художников.</i>	1
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1
30	Промежуточная (годовая) аттестация	1
31	Картина-портрет.	1
32	Картины исторические и бытовые. НРК	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Музеи архитектуры. Обобщение темы.	1
		1

4 класс (34 часа)

№ п/п	Название раздела/Тема урока	Количество часов
Истоки родного искусства		8 часов
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Гармония жилья с природой. Образ древних русских городов.	1
3	Образ традиционного русского дома (изба). НРК. <i>Коми изба.</i>	1
4	Украшение деревянных построек и их значение. НРК.	1
5	Деревня – деревянный мир	1
6	Образ красоты человека	1
7	Народные праздники	1
8	Обобщение темы четверти «Истоки родного искусства»	1
Древние города нашей земли		7 часов
9	Древнерусский город - крепость	1
10	Древние соборы.	1
11	Древний город и его жители.	1
12	Древнерусские воины – защитники.	1
13	Города русской земли.	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Обобщение темы четверти.	1
Каждый народ – художник		11 часов
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
19	Искусство народов гор и степей.	1
20	Образ художественной культуры Средней Азии.	1
21	Образ художественной культуры Древней Греции.	1
22	Образ художественной культуры Древней Греции.	1

23	Образ художественной Древней Греции.	1
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1
25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	1
26	Многообразие художественных культур в мире (Обобщение)	1
Искусство объединяет народы		8 часов
27	Все народы воспевают материнство.	1
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1
29	Сопереживание – великая тема искусства.	1
30	Герои, борцы и защитники.	1
31	Промежуточная (годовая) аттестация	1
32	Юность и надежды.	1
33	Искусство народов мира (Обобщение темы четверти)	1
34	Обобщение тем года.	1