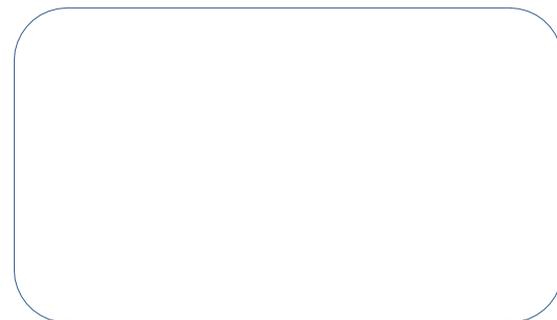


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» пгт Троицко-Печорск**

Рассмотрено на заседании ШМО, Протокол № 1	Согласовано Замдиректора по УР	Утверждено Директор ОО
«28» августа 2020	Наумова Н.В. «29» августа 2020	Патракеева Е.А. Приказ № 314 от 31.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

Начальное общее образование,

Срок реализации программы – 3 года. (2-4 классы)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции), с учетом Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойковой «Литературное чтение»

Программу составила:
Наумова Н.В., учитель начальных классов,
I квалификационная категория

пгт. Троицко-Печорск

2020

Содержание

Пояснительная записка	3
2. Место предмета в учебном плане	7
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета	8
4. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»	25
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов по учебному предмету «Литературное чтение»	33
6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	37
Рабочие тетради и пособия	37
Методические пособия	37
7. Тематическое планирование с указанием видов деятельности	38

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана: в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015 г. № 1576;
- Положением о рабочей программе учебного предмета, учебным планом МБОУ ООШ пгт. Троицко-Печорск.
на основе:
 - требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ пгт. Троицко-Печорск;
- с учетом:
 - примерной основной образовательной программы начального общего образования;
 - авторской программы 1- 4 классы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкова «Литературное чтение», - М.: Просвещение, 2016 г..

Для реализации рабочей программы учебного предмета выбран учебно-методический комплект по «Литературному чтению» под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого (М.: Просвещение, 2017). Данная линия учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, одобрена РАО и РАН, имеет гриф «Рекомендовано» и включена в Федеральный перечень.

Учебный предмет «Литературное чтение» предусмотрен в обязательной части учебного плана.

Данный учебный предмет входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение», основными задачами реализации содержания которой являются:

- формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

В соответствии с этим в курсе литературного чтения актуализируются следующие **цели**:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Приоритетной **задачей** обучения литературному чтению на уровне начального общего образования является формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Программа разработана с учетом этнокультурной составляющей, которая реализуется через знакомство с творчеством с произведениями фольклора коми народа, писателей и поэтов Республики Коми, что отражено в тематическом планировании.

I. Общая характеристика курса

Предмет «Литературное чтение» призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение включает в себя следующие разделы: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слушать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на

основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе *«Круг детского чтения»* реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6- 10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел *«Литературоведческая пропедевтика»* содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел *«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»* является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения.

Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения. Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае, если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Во 2 классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

В 3 классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии

и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3 класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу. В 3 классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей». Учитывается принцип актуализации тематики чтения. Тексты связаны с природным и историческим календарём.

В 4 классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно- исторического и общечеловеческого. Дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы. Такова внутренняя логика системы чтения. В 4 классе форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев. Содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Содержание курса позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе. Формирование универсальных учебных действий создает возможность соотносить учебные предметы с точки зрения приемов познавательной деятельности, общих для осуществления познания этих предметных областей.

Для успешного решения задач курса используются разнообразные приемы и средства обучения, формы и методы организации работы. Учащиеся ведут наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности, используют выразительные возможности различных материалов для передачи собственных замыслов, выполняют сюжетные композиции. Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение материала в поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный урок.

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы (фронтальная, индивидуальная, работа в группах, в парах, и т.д.), эффективных методов обучения (методы постановки учебной проблемы, методы поиска решения). В основе методического аппарата лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у обучающихся умение учиться с высокой степенью самостоятельности.

2. Место предмета в учебном плане

Программа по литературному чтению составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 374 часов:

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4-м классе - 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании

учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Средством достижения этих результатов служат тексты, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Средством развития познавательных УУД служат текст и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (Метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций; научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации; овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У учащихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно- следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности учащихся(метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Учащиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять

компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;

составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности групп
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по классам

2 класс

Личностные

Ученик научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Ученик получит возможность:

- *высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.*

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- *проговаривать последовательность действий на уроке.*

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты.*

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

Ученик получит возможность научиться:

- *учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).*

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

3 класс

Личностные

Ученик научится:

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- приобретать потребность в чтении.

Ученик получит возможность научиться:

- *обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;*
- *ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;*
- *определять этические чувства - совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.*

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты; технология продуктивного чтения.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.*

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ, синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- *извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);*
- *перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).*

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- Ученик получит возможность научиться:
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы.*

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

4 класс

Личностные

Ученик научится:

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;

- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- приобретать потребность в чтении.

Ученик получит возможность:

- обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; технология продуктивного чтения.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты освоения учебного предмета

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать

суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок,
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на

практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и

высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного текста, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного

(прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащиеся получат возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать
- известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

В период введения комплекса карантинно-ограничительных мероприятий, отмены занятий в связи с низкой температурой воздуха, при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, иных причинах отмены и/или приостановления учебного процесса в очной форме в целях реализации РПУП образовательная деятельность осуществляется с помощью электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017. N816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ООШ пгт.

Троицко-Печорск (утверждено приказом по школе от 16.03.2020 № 121).

4. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных

средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных небольших текстов). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно- познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности формируются при изучении всех разделов на протяжении всего курса изучения предмета.

Содержание учебного предмета реализуется через изучение следующих произведений:

2 класс (136 часов)

Самое великое чудо на свете (4 ч). Знакомство с учебником «Литературное чтение» Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Игра «Крестики-нолики» Самое великое чудо на свете. Книги библиотеки (обзор)

Устное народное творчество (15 ч). Устное народное творчество. Русские народные песни.

Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль», Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди». А.А.Шибяев «Вспомни сказку».

Коми народная сказки: «Как заяц Ежа проучил» Коми народная сказка «Кот, коза и баран».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч). Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро».

Этнокультурная составляющая: С.Раевская «Хитрый заяц»

Русские писатели (14 ч). А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Котёнок», «Правда всего дороже».

Этнокультурная составляющая: С. Попов «Снова в школу».П. Образцов «Первое сентября»

О братьях наших меньших (12 ч). Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утёнок». В Бианки «Музыкант», «Сова».

Этнокультурная составляющая: С. Раевский «Бурундук».

Из детских журналов (9 ч). Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». С. Маршак «Весёлые чижи». Н. Гернер, Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».

Этнокультурная составляющая: Знакомство с детскими коми журналами.

Люблю природу русскую. Зима(9ч). Зимние загадки. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...». Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...». С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Русская народная сказка «Два Мороза», С.В. Михалков «Новогодняя быль». А.Л. Барто «Дело было в январе...».С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...».

Этнокультурная составляющая: П. Образцов «Север мой», «Затейница-зима», «На лыжах», «Лес».

Писатели – детям (17ч). К.И. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н.Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Этнокультурная составляющая: С. Раевский «Люстра», «Тонкая работа».

Я и мои друзья(10ч). Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».

Этнокультурная составляющая: Стихи Попова С.А. «Вася-наизнанку», «Когдаблезнь-лень». Е.В. Габова «Теплый хлеб» Н.Н. Куратова «Нинка-крючинка».

Люблю природу русскую. Весна (10ч). Стихи Ф.И. Тютчева о весне. Стихи А.Н. Плещеева о весне. А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

Этнокультурная составляющая: И.В. Коданев «Всю ночь кричал заяц» В.М. Ануфриев «Про плавунчика», С.А Попов «Школьный парк», «Мы на сенокосе».

И в шутку и всерьез(14ч). Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».

«Песенки Винни-Пуха». Э.Н. Успенский «Чебурашка», стихи Э.Н. Успенского. Стихи В.Д. Берестова, стихи И.П. Токмаковой. Г.Б. Остер «Будем знакомы». В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Этнокультурная составляющая: Е. В. Козлова «Лыжи-неумехи»

Литература зарубежных стран (13ч). Американская и английская народные песенки. Французская и немецкая народные песенки. Шарль Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт «Мафин и паук».

3 класс (136 часов)

Самое великое чудо на свете (2 ч). Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (12 ч). Русские народные сказки. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван царевич и серый волк», «Сивка – Бурка».

Этнокультурная составляющая: Коми народные сказки.

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч). Я. Смоленский. Русские поэты 19-20 века. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Глянь-ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин «Полно, степь моя», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима».

Этнокультурная составляющая: Стихи коми поэтов об осени.

Великие русские писатели (23 ч). Детские годы А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Отрывки из романов, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане», И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. «Детство», «Юность», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень». Л. Н. Толстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч). Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово», И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

Этнокультурная составляющая: Стихи коми поэтов.

Литературные сказки (10 ч). Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Этнокультурная составляющая: Рассказы писательницы Республики Коми Е. Габовой («Гришуна на планете лохматиков».)

Были и небылицы (13 ч) М. Горький. «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч) С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». З. С. А. Есенин. «Черемуха».

Этнокультурная составляющая: Стихи коми поэтов.

Люби живое (18ч). М. М. Пришвин. «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. С. Житков. «Про обезьянку». В. Л. Дуров. «Наша Жучка». В. П. Астафьев. «Капалуха». В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Этнокультурная составляющая: Произведения коми писателей о Родине.

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч). С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».

А. Л. Барто. «Разлука», «В театре». С. В. Михалков. «Если...». Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (15 ч). Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Этнокультурная составляющая: Е. Габова. Рассказы.

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (7 ч). Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф. «Веселые стихи».

Этнокультурная составляющая: Детские газеты и журналы нашей семьи.

Зарубежная литература (5 ч). «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». По страницам сказок Г. Х. Андерсен

Обобщение и закрепление пройденного материала (3ч)

4 класс (102 часа)

Летописи. Былины. Жития(6ч). Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Летописи. «И вспомнил Олег коня своего» Былина. «Ильины три поездочки» «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.

Этнокультурная составляющая: Летописи, сказания коми народа.

Чудесный мир классики(20 ч). В.А. Жуковский «сказка о царе Берендее» П. Ершов «Конек-горбунок» П. Ершов «Конек-горбунок» А.С. Пушкин Стихи об осени. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» А.С. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...» А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»

Поэтическая тетрадь (8 ч). Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид» Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» А. Фет «Бабочка », «Весенний дождь» Козлов И. И. «Киев», «Вечерний звон» К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин» В.Г.Бенедиктов «Москва» Е. А. Баратынский «Весна, весна !Как воздух чист..» А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. Некрасов «Тишина», «Накануне Светлого праздника»

Этнокультурная составляющая: Краски осени в произведениях коми поэтов.

Литературные сказки(7 ч). В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (5 ч). Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Этнокультурная составляющая: Книги об истории Республики Коми.

Страна детства (5 ч). Б.С. Житков «Как я ловил человечков» К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (5 ч). В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы (7 ч). Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Рассказы про зверей и птиц коми писателей. М.М. Пришвин «Выскочка» Е.И. Чарушин «Кабан» В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Рассказы о художниках- иллюстраторах и о тех, кто печатает книги.

Этнокультурная составляющая: Рассказы коми писателей про птиц зверей нашего края.

Поэтическая тетрадь (9 ч). Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»

Д.Б.Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь» С.А. Есенин «Лебедушка»

Этнокультурная составляющая: Стихи коми поэтов.

Родина (6 ч). И. С. Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «лошади в океане».

Этнокультурная составляющая: Стихи коми поэтов о Родине.

Страна Фантазия (7 ч). Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» К.Булычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (17 ч). Д. Свифт «Путешествие Гуливера» Г.Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «приключения Тома Сойера» С. Лагерлёф «Святая ночь» С. Лагерлёф «В Назарете».

Распределение часов по разделам, годам обучения

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	общее	на проверочные работы, тесты, контр. работы	Проекты, презентации
2 класс			
Самое великое чудо на свете	3		1
Устное народное творчество	15	1	
Люблю природу русскую. Осень.	8	1	
Русские писатели	14	1	
О братьях наших меньших	12	1	
Из детских журналов	9	1	1
Люблю природу русскую. Зима.	9	1	
Писатели – детям	18	1	
Я и мои друзья	11	1	
Люблю природу русскую. Весна	10	2	1
И в шутку и всерьез	14	1	
Литература зарубежных стран	13	1	1
Итого	136	12	4
3 класс			
Самое великое чудо на свете	2	1	
Устное народное творчество	12	1	1
Поэтическая тетрадь 1	8	1	1
Великие русские писатели	23	1	
Поэтическая тетрадь 2	6	1	
Литературные сказки	10	1	
Были- небылицы	13	1	
Поэтическая тетрадь 3	6	1	
Люби живое	18	1	
Поэтическая тетрадь 4	8	1	1
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15	2	
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	7	1	
Зарубежная литература	5	1	
Обобщение и закрепление пройденного мат-ла	3	1	
Итого	136	15	3
Летописи. Былины. Жития.	6	1	1
Чудесный мир классики	20	1	
Поэтическая тетрадь	8	1	
Литературные сказки	7	1	
Делу время – потехе час	5	1	
Страна детства.	5	1	
Поэтическая тетрадь	5	1	
Природа и мы	7	1	
Поэтическая тетрадь	9	1	

Родина	6	1	1
Страна «Фантазия»	7	1	
Зарубежная литература	17	2	
Итого	102	13	2

Практическая часть программы по предмету «Литературное чтение» Проекты

№	№ урока	Тема
2 класс		
1	3	Самое великое чудо на свете. Книги. Библиотеки.
2	61	Любимый детский журнал
3	109	Газета «День Победы- 9 мая»
4	134	Мой любимый писатель - сказочник
3 класс		
1	13	Сочиняем волшебную сказку
2	15	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
3	105	О времени года. Праздник поэзии
4 класс		
1	5	Создание календаря исторических событий
2	78	Они защищали Родину. Россия - Родина моя.

5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов по учебному предмету «Литературное чтение»

В 2 (в первом полугодии) классе:

- Учащиеся под руководством учителя и учатся различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

Во 2 (втором полугодии) - 4 классах:

Оценивание устных ответов, письменных работ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

В качестве основной оценки, контроля и учета знаний учащихся в школе используется традиционная количественная 5-ти бальная шкала оценки.

Отметку "5" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют рабочей программе учебного предмета, допускается один недочет, объем результатов составляет 85-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Учащийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, применяет знания в новой ситуации, приводит собственные примеры).

Отметку "4" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям рабочей программы и объем результатов составляет 65-84% содержания (правильный, но не совсем точный ответ), учащийся применяет знания в стандартной ситуации.

Отметку "3" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям рабочей

программы, однако имеется определенный набор грубых и негрубых ошибок и недочетов. Учащийся показывает уровень результатов в объеме 50-64% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно учащийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям рабочей учебной программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем результатов учащегося составляет ниже 50% содержания (неправильный ответ).

Примечание. Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенная время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2 класс (1 полугодие)

В течение 1-го года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения. Основными объектами проверки в 1 классе являются умение анализировать слоговую состав слова, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце 1- года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы: обучающиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов.

Во 2 классе (втором полугодии) - 4 классах:

Оценивание устных ответов

В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения; умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).класс (2 полугодие)

Оценка «5»: чтение плавное по слогам, чтение отдельными простыми словами отчетливо произносит звуки, не допускает искажений, замен; правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения; умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос и последовательно передать содержание прочитанного; твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4»: чтение плавное целыми словами, допускает при чтении 1-2 ошибку в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения; правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, не допускает речевые неточности, знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»: чтение отрывистое, по слогам, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами, предложениями; пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки; знает наизусть

стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»: чтение по буквам, читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения; допускает при чтении 6 ошибок и более на замену букв, пропуск, перестановку слогов; не соблюдает пауз между словами и предложениями; не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя; при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс

Оценка «5»: чтение целыми словами, без ошибок, читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы; пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно; самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4»: чтение текста выразительное, целыми словами, при чтении допускается 1- 3 ошибки; при самостоятельном делении текста на части допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их; знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности.

Оценка «3»: чтение целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах; не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передавать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Оценка «2»: чтение монотонное, послоговое, при чтении допускает более 6 ошибок; искажает содержание прочитанного, не умеет разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

4 класс

Оценка «5»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию; умеет полностью, кратко и выборочно передать текст, выявляет смысл прочитанного и формулирует его своими словами; самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы; твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности; при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности; знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3»: чтение монотонное, целыми словами, чтение невыразительно, целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок; передает краткое содержание основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2»: чтение текста в основном по слогам, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов и т. д.,

Объем прочитанного текста на оценку должен быть не менее: 2 класс – 1/4 страницы, 3 класс - 1/3 страницы, 4 класс – 1/2 страницы учебной книги. Учитывать умение работать с текстом.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение:

Оценки

Допустимое количество ошибок

- 5 - выполнены правильно все требования;
- 4 - не соблюдены 1-2 требования;
- 3 - допущены ошибки по трем требованиям;
- 2 - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

Оценки

- 5- выполнены все требования
 - 4 - допущены ошибки по одному какому-то требованию
 - 3 - допущены ошибки по двум требованиям
 - 2- допущены ошибки по трем требованиям
- Работа творческого характера.

Отметка за содержание:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За проектно-исследовательские работы выставляются только отметки «5» и «4».

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки. Ошибки:

- Искажение читаемых слов;
- Неправильная постановка ударений (более 2);
- Чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов;
- Непонимание общего смысла прочитанного;
- Неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности;
- Неумение выделить основную мысль прочитанного, найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- Нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- Нетвердое знание наизусть подготовленного текста.

Недочеты:

- Одно неправильное ударение;

- Отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов;
- Нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче средств персонажа.

При выполнении тестовых диагностических работ

«5» - выполнено 85% - 100% заданий

«4 » - выполнено 65% - 84% заданий

«3» - выполнено 50% до 64% заданий

«2» - выполнено менее 50% заданий

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники.

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1,2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская). - М.: Просвещение, 2012
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1,2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская). - М.: Просвещение, 2013
3. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1,2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина). - М.: Просвещение, 2014.

Рабочие тетради и пособия

1. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс
2. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3класс
3. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3класс

Методические пособия

1. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс
2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс
3. Бойкина М. В., Роговцева Н. И., Федотова Е. Ю. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс
4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс
5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочныеразработки. Технологические карты уроков. 4 класс
6. Стефаненко Н. А., Горелова Е.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4класс

АУДИОПРИЛОЖЕНИЯ

1. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.
2. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.
3. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

7. Тематическое планирование с указанием видов деятельности

2 класс (136 часов)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Виды речевой и читательской деятельности
Тема 1. «Самое великое чудо на свете» Самое великое чудо на свете. Библиотека. Книжки Знакомство с учебником «Литературное чтение». Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	4	Ориентироваться в учебнике; соотносить иллюстрации с содержанием; Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарём в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг; находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; участвовать в коллективном проекте; работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр-рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, поговорка, скороговорка). Передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Чтение Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно,
Тема 2. Устное народное творчество Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, поговорки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль», Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди». А.А.Шибаев «Вспомни сказку».	15	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы. Находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ. Анализировать загадки; распределять загадки и поговорки по тематическим группам. Характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда
Тема 3. Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро».	8	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Контролировать себя в процессе чтения.	

<p>Тема 4. Русские писатели А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Котёнок», «Правда всего дороже».</p>	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; соотносить пословицы и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>	<p>данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-</p>
<p>Тема 5. О братьях наших меньших Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утёнок». В Бианки «Музыкант», «Сова».</p>	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением; выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план произведения. Пересказывать подробно по плану произведение; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	<p>сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии) Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
			<p>Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества, классиков</p>

<p>Тема 6. Из детских журналов Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». С.Маршак «Весёлые чижик». Н. Гернер, Ю. Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».</p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения.</p>	<p>отечественной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Детские периодические издания (по выбору) Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>
<p>Тема 7. Люблю природу русскую. Зима Зимние загадки. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К.Д.Бальмонт «Светлопушистая...». Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...». Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...». С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Русская народная сказка «Два Мороза», С.В.Михалков «Новогодняя бль». А.Л. Барто «Дело было в январе...». С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...».</p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков. использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных</p>
<p>Тема 8. Писатели – детям К.И.Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила</p>	17	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>	<p>портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных</p>

<p>воли». А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н.Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».</p>		<p>Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана. Высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение.</p>	<p>видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные</p>
<p>Тема 9. Я и мои друзья Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».</p>	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>
<p>Тема 10. Люблю природу русскую. Весна Стихи Ф.И.Тютчева о весне. Стихи А.Н.Плещеева о весне. А.А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». И.А.Бунин «Матери». А.Н.Плещеев «В бурю». Е.А.Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, загадки с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение; оценивать свои достижения.</p>	<p>Творческая деятельность учащихся Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление</p>
<p>Тема 11. И в шутку и всерьез Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха». Э.Н.Успенский «Чебурашка», стихи Э.Н.Успенского. Стихи В.Д.Берестова, стихи И.П.Токмаковой. Г.Б.Остёр «Будем знакомы».</p>	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно</p>	<p>деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление</p>

В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».		читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	причинно-следственных связей, последовательности событий) создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
Тема 12. Литература зарубежных стран Американская и английская народные песенки. Французская и немецкая народные песенки. Шарль Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт «Мафин и паук».	13	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности; создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. Составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	

3 класс (136 часов)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Виды речевой и читательской деятельности
Тема 1. Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	2	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме. Читать текст вслух целыми словами. Находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.
Тема 2. Устное народное творчество Русские народные сказки. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская, дымковская и	12	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме. Различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать	Характеризовать особенности прослушанного произведения; определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.

<p>богородская игрушка. Русские народные сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Иван царевич и серый волк", "Сивка – Бурка».</p>		<p>в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.</p>	<p>Чтение Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.</p>
<p>Тема 3. Поэтическая тетрадь Я. Смоленский. Русские поэты 19-20 века. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Глянь-ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин «Полно, степь моя», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима».</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты.</p>	<p>Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).</p>
<p>Тема 4. Великие русские писатели Детские годы А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Отрывки из романов, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане», И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. «Детство», «Юность», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень». Л. Н. Толстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».</p>	23	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя. Постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.</p>	<p>Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать текст подробно и выборочно.</p>
<p>Тема 5. Поэтическая тетрадь 2 Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово», И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».</p>	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря. Высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>	<p>Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств</p>
<p>Тема 6. Литературные сказки Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые</p>	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять</p>	<p>данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков</p>

глаза, короткий хвост». В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одовский. «Мороз Иванович».		авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.	героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
Тема 7. Были и небылицы М. Горький. «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. И. Куприн. «Слон».	13	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	Культура речевого общения Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному. Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Создавать (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.
Тема 8. Поэтическая тетрадь 3 С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». З. С. А. Есенин. «Черемуха».	6	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Культура письменной речи Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв)
Тема 9. Люби живое. М. М. Пришвин. «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. С. Житков. «Про обезьянку». В. Л. Дуров. «Наша Жучка». В. П. Астафьев. «Капалуха». В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	18	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. Творческая деятельность Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению
Тема 10. Поэтическая тетрадь 4. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто. «Разлука», «В театре». С. В. Михалков. «Если...». Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	8	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.	
Тема 11. Соберай по яголке – наберешь кузовок	15	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы. Подбирать книги соответствующие теме,	

Б. В. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок». А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». В. Ю. Драгунский. «Друг детства».		планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя. Соотносить поговорку с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.	или на основе личного опыта. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление) Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.
Тема 12. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф. «Веселые стихи».	7	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
Тема 13. Зарубежная литература «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». По страницам сказок Г. Х. Андерсен Обобщение и закрепление пройденного материала	5 3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.	

4 класс (102 часа)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Виды речевой и читательской деятельности
Тема 1. Летописи. Былины. Жития Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Летописи. «И вспомнил Олег коня своего» Былина. «Ильины три поездочки» «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	6	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от	Аудирование Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

		лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека, высказывать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных исторических событий. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием
Тема 2. Чудесный мир классики В.А. Жуковский «сказка о царе Берендее» П. Ершов «Конек-горбунок» П. Ершов «Конек-горбунок» А.С. Пушкин Стихи об осени. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» А.С. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...» А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	20	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Библиографическая культура Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный
Тема 3. Поэтическая тетрадь Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид» Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...» А. Фет «Бабочка », «Весенний дождь» Козлов И. И. «Киев», «Вечерний звон» К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин» В.Г.Бенедиктов «Москва» Е. А. Баратынский «Весна,	8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.	

<p>весна !Как воздух чист..» А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. Некрасов «Тишина», «Накануне Светлого праздника»</p>		<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Говорение: Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы,</p>
<p>Тема 3. Литературные сказки В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</p>	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>	<p>вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы,</p>
<p>Тема 4. Делу время – потехе час Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</p>	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы,</p>
<p>Тема 5. Страна детства Б.С. Житков «Как я ловил человечков» К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М.М. Зощенко «Ёлка».</p>	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать</p>	<p>художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы,</p>

		музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану.	сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
Тема 6. Поэтическая тетрадь В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	5	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом
Тема 7. Природа и мы Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Рассказы про зверей и птиц коми писателей. М.М. Пришвин «Выскочка» Е.И. Чарушин «Кабан» В.П. Астафьев «Стриженок Скрип» Рассказы о художниках-иллюстраторах и о тех, кто печатает книги.	7	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя по его поступку. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе. Формулировать основную тему. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произв-я.
Тема 8. Поэтическая тетрадь Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабе лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь» С.А. Есенин «Лебедушка»	9	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть. Сравнить произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.	Литературоведческая пропедевтика Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произв-е, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет,
Тема 9. Родина И. С. Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	6	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.	описание (пейзаж, портрет,

		Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
Тема 10. Страна Фантазия Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» К.Булычёв «Путешествие Алисы»	7	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с разл. способами работы с деформ. текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе худож. произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
Тема 11. Зарубежная литература Д.Свифт «Путешествие Гулливера» Г.Х.Андерсен «Русалочка» М.Твен «приключения Тома Сойера» С.Лагерлёф «Святая ночь» С.Лагерлёф «В Назарете».	17	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	